

PHỤ LỤC 3: THÔNG TIN VỀ TÁC GIẢ

(Phụ lục 3.1)



Nguyễn Hữu Tài

Năm sinh: 1981

2. Tác phẩm

- “*Lê la quán xá quê nhà*” được xuất bản năm 2019. Đây là một tập tản văn nổi tiếng viết về những món ăn đặc trưng của vùng đất Ninh Hòa, Khánh Hòa. Qua đó, thấy được con người, đời sống của người dân nơi đây. tấm lòng yêu quê hương tha thiết của người con xa xứ.

1. Tác giả

- Quê quán: Khánh Hòa.

- Nguyễn Hữu Tài định cư ở Maryland, Mỹ từ năm 2000 đến nay. Trong gần đây thời gian hòa nhập với cuộc sống ở xứ người, làm việc công ty Mỹ, nói tiếng Mỹ, tác giả vẫn đặc sệt chất Việt. Xa quê nhưng có đến hơn 20 lần Tài mua vé máy bay về thăm nhà.

- Tác giả luôn giành một tình cảm đặc biệt cho quê hương yêu dấu của mình. Một số tác phẩm đã được in ấn và để lại ấn tượng trong lòng bạn đọc như: *Những chuyến thiên di* (2012); *Nỗi buồn rục rờ* (2012); *Lê la quán xá quê nhà* (2019);....

(Phụ lục 3.2)



Bả Sơn
(1932 – 2010)

2. Tác phẩm

- “*Ngàn mùa hoa*” được tác giả sáng tác năm 1991. Sau đó được NXB Phụ nữ Việt Nam phát hành trên toàn quốc tháng 6/2024. Cuốn sách viết về khung cảnh của làng quê Việt năm năm 70, 80 của thế kỉ trước với những hình ảnh quen thuộc,...

- “*Ngày thường Hà Nội*” được xuất bản năm 2010. Tác phẩm là một bức tranh toàn cảnh, đa sắc về cuộc sống, văn hóa và con người Hà Nội trong những ngày thường nhật.

1. Tác giả

- Tên thật là Trần Quang Bốn, quê ở Hà Nam nhưng sinh ra tại tỉnh Hải Dương. Ông là nhà văn hiện đại Việt Nam chuyên viết về Hà Nội. Ông sống, học tập và làm việc ở Hà Nội từ năm 1947, sự nghiệp văn chương của ông khởi nghiệp ở đất Hà Thành từ năm 1947 lúc 17 tuổi (bài thơ đầu tiên đăng trên báo) và đã có nhiều bài viết được đăng báo từ thuở đang còn ngồi trên ghế nhà trường.

- Ông là Hội viên của Hội Nhà văn Việt Nam, Hội Nhà văn Hà Nội, Hội văn hóa dân gian Hà Nội,... Một số tác phẩm nổi tiếng của ông: *Ngàn mùa hoa* (1991); *Con thuyền hoa* (1993); *Hương sắc bốn mùa* (1993);

(Phụ lục 3.3)



Uông Triều

Năm sinh: 1977

2. Tác phẩm

- “*Hà Nội – Quán xá phố phường*” xuất bản năm 2018. Đây là tập tản văn viết về những điều bình dị ở Hà Nội. Chia thành 2 phần: phố phường với những con phố thân thuộc, gắn với những câu chuyện lịch sử.

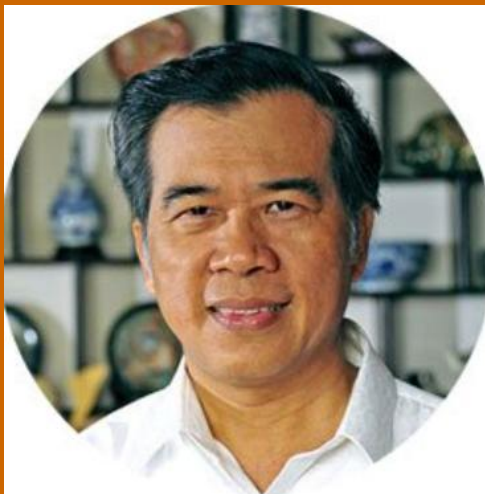
1. Tác giả

- Tên thật là Nguyễn Xuân Ban, bút danh Uông Triều gắn với vùng Uông Bí, Đông Triều – Quảng Ninh (quê hương của tác giả).

- Tác giả có 10 năm làm giáo viên ngoại ngữ ở vùng Đông Bắc Việt Nam, nhưng vì đam mê với văn chương, chữ nghĩa, Uông Triều rời quê hương lên Hà Nội, gắn bó với nghiệp văn.

- Một số tác phẩm nổi tiếng của tác giả: *Đêm ở Ngọa Vân, Bò hoang phố Cổ, Tượng tượng và dấu vết,...*

(Phụ lục 3.4)



Phạm Công Luận

Năm sinh: 1961

2. Tác phẩm

- “*Những lối về ấu thơ*” được xuất bản năm 2011. Đây là tập tản văn nổi tiếng với 35 bài tản văn đầy thi vị, hồn nhiên và nhẹ nhàng, được ông viết cùng người bạn đời của mình là bà Đặng Nguyễn Đông Vy.

1. Tác giả

- Quê quán: TP. HCM. Hiện đang làm việc tại báo Sinh viên Việt Nam – Hoa Học Trò; cơ quan đại diện tại TP.HCM và là một cây bút nổi bật trong lĩnh vực văn học và báo chí.

- Ông đã nhận được nhiều giải thưởng cho tác phẩm của mình, trong đó có Giải thưởng Sách Quốc gia,....

- Một số tác phẩm nổi tiếng: *Sài Gòn – Chuyện đời của phố; Trên đường rong ruổi, Những lối về ấu thơ*,...

(Phụ lục 3.5)



Nguyễn Linh Giang

Năm sinh: 1964

2. Tác phẩm

- “*Bốn mùa thương nhớ*” xuất bản năm 2024. Đây là tập tản văn viết về những món ăn, đặc sản quê hương Quảng Trị. Thấm trong mỗi món ăn, trong từng trang sách đều đậm sâu ký ức và khắc khoải nỗi nhớ quê nhà.

1. Tác giả

- Tên thật là Nguyễn Văn Khôi, quê quán tại huyện Cam Lộ, Quảng Trị.
- Tác giả tốt nghiệp khoa Ngữ văn, Đại học Tổng hợp Hà Nội (1986) và bước chân vào làng báo năm 1988.
- Ông làm nhà báo với hơn 30 năm hoạt động (1988 – 2017). Năm 2017, ông chuyển công tác và trở thành biên tập viên Nhà xuất bản Thanh Niên – chi nhánh tại TP. HCM. Ông cũng là hội viên Hội Nhà văn TP.HCM.

(Phụ lục 3.6)



Làn

Năm sinh: 1998

2. Tác phẩm

- “*Lê la từ nhà ra ngõ*” xuất bản năm 2021. Đây là tập tản văn gồm 83 mẩu chuyện đời thường ngắn, bình dị đầy tình yêu gia đình, sự tử tế và thân thiện của những người quen, những người xa lạ ở mỗi nơi mà Làn đi qua.
- “*Những em bé đang lớn*” xuất bản năm 2023, đây là chương tiếp theo của “*Lê la từ nhà ra ngõ*” với những câu chuyện đi sâu hơn vào đời sống.

1. Tác giả

- Tên thật là Dương Thùy Dung, quê Thái Nguyên, cô là cựu sinh viên trường Đại học Kinh tế Quốc dân.
- Sau khi tốt nghiệp ngành Quản trị Kinh doanh, trường ĐH Kinh tế Quốc dân, Làn quyết định không đi làm ngay mà tiết kiệm tiền để trải nghiệm mọi thứ. Trong thời gian gap year, Tivi của bố ra đời như một cái duyên vì ban đầu, cô không có ý định theo đuổi lĩnh vực sáng tạo nội dung trên mạng xã hội.
- Một số tác phẩm nổi tiếng: *Ti vi của bố, Lê la từ nhà ra ngõ, Những em bé đang lớn,...*

(Phụ lục 3.7)



Nguyễn Quang Thiều

Năm sinh: 1957

2. Tác phẩm

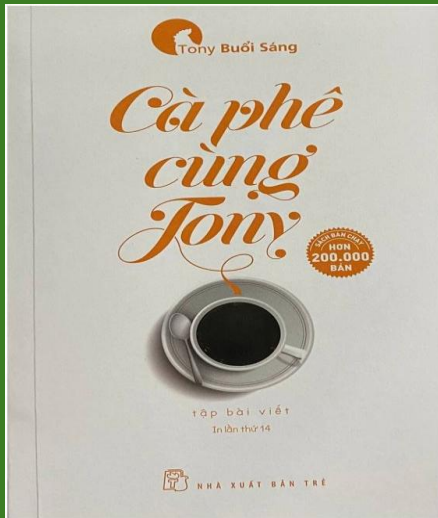
- “*Mùi của ký ức*” xuất bản năm 2017. Tập sách gồm 18 câu chuyện ghi lại ấn tượng của nhà văn về những món ăn làm nên hương vị làng Chùa – quê hương của nhà văn, hương vị tuổi thơ, hương vị văn hóa,... Gắn với hình ảnh của bà, của mẹ, của cô,... Tất cả tạo nên những vẻ đẹp thiêng liêng và vô giá.

1. Tác giả

- Quê quán: huyện Ứng Hòa (nay là xã Vân Đình), thành phố Hà Nội. Ông tốt nghiệp đại học ở Cuba, là người khá đa năng về văn chương, báo chí, hội họa. Ông đã từng là Giám đốc – Tổng Biên tập Nhà xuất bản Hội Nhà văn (2017 – 2024).

- Nguyễn Quang Thiều là một trong những cây bút tiêu biểu nhất của văn học Việt Nam sau ngày Việt Nam thống nhất năm 1975. Ông được tặng giải thưởng Nhà nước về Văn học Nghệ thuật năm 2017 với các tác phẩm: *Sự mất ngủ của lửa* (tập thơ); *Mùa hoa cải ven sông* (tập truyện ngắn);

(Phụ lục 3.8)



Tony Buổi Sáng

2. Tác phẩm

- “Cà phê cùng Tony” xuất bản năm 2014. Cuốn sách là cái nhìn của tác giả về thực trạng xã hội, cách ứng xử của con người và sự khác biệt giữa các nền văn hóa.

1. Tác giả

- Đây là một nhân vật ản danh khá thú vị đối với độc giả. Thậm chí trong một cuộc trao giải về cuốn sách được nhiều người yêu thích nhất, có lượng xuất bản nhiều nhất,... thuộc về tác giả Tony Buổi Sáng và công chúng hi vọng đây là cơ hội tác giả xuất hiện. Nhưng cuối cùng Tony Buổi Sáng vẫn lặng lẽ và bí ản.

(Phụ lục 3.9)

1. Tác giả

- Tuyển tập quy này tụ gần 50 cây bút, từ những tác giả kỳ cựu có tiếng như Ưông Triều, Nguyễn Trương Quý, Nguyễn Hoàng Ánh, Phạm Công Luận, Phúc Tiến, Thế Lăng Hoài Hương, Trần Lê Sơn Ý, Nguyễn Phong Việt, Nguyễn Anh Vũ, Tống Phước Bảo, Lưu Đình Long,... đến những cây bút trẻ đầy triển vọng như Vũ Thị Huyền Trang, Hoài Sa, Thảo Tâm, Trang Ps, Gari Nguyễn, Lê Ngọc, Liêu Hà Trinh, Khúc Cẩm Huyền, Yudin... Và cây bút trẻ nhất mới chỉ 14 tuổi (Lê Nguyễn Minh Khuê, 2008).

- Thế Lăng, Nguyễn Thị Bích Chuyên, Lưu Đình Long, Nguyễn Đình Khoa là những tác giả được tập hợp trong quyển sách này.

2. Tác phẩm

- “*Nhớ Hà Nội, thương Sài Gòn*” được xuất bản năm 2022. Tập tản văn gồm hai phần chính, viết về những nỗi nhớ Hà Nội, niềm thương Sài Gòn, nhằm lưu lại những câu chuyện rung cảm với hai thành phố. Đó là một Hà Nội nghìn năm văn hiến, luôn cố gắng gìn giữ những điều son sắt, nhưng vẫn không từ chối thu nạp cách sống mới, thời đại mới. Đó là một Sài Gòn hiện đại, cởi mở, dẫu có qua bao nốt lặng vẫn luôn lấy thương đôi thương. mang hơi thở, khí chất, nhịp sống của những người trẻ đi tìm ước mơ, tìm tình yêu, tìm lẽ sống và tìm chính mình trong lòng mỗi thành phố.

(Phụ lục 3.10)



Thạch Lam
(1910 – 1942)

2. Tác phẩm

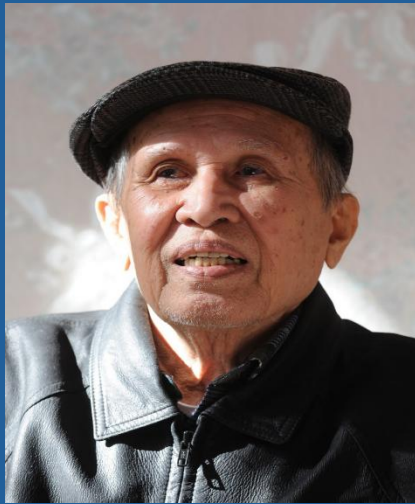
- “*Hà Nội băm sáu phố phường*” là một tập tùy bút đặc sắc của Thạch Lam, được viết trong khoảng từ 1937 – 1941, xuất bản năm 1943. Tác phẩm xoay quanh việc ghi lại những nét đẹp bình dị, tinh túy và độc đáo của Hà Nội xưa.

1. Tác giả

- Tên thật là Nguyễn Tường Vinh, sinh ra tại Hà Nội trong một gia đình công chức gốc quan lại, thuở nhỏ chủ yếu sống ở quê ngoại (Hải Dương). Ông là một nhà văn Việt Nam thuộc nhóm Tự Lực văn đoàn. Ông là em ruột của hai nhà văn khác cũng trong nhóm Tự Lực văn đoàn là Nhất Linh và Hoàng Đạo.

- Khi đỗ tú tài I, Thạch Lam thôi học để làm báo với hai anh. Hầu hết sáng tác của Thạch Lam được đăng báo trước khi in thành sách: *Gió lạnh đầu mùa*, *Nắng trong vườn*,....

(Phụ lục 3.11)



Tràng Thiên
Năm sinh: 1925

2. Tác phẩm

- “*Quê hương tôi*” xuất bản năm 1950. Tác phẩm là cuốn sách được tác giả kể lại về những kỉ niệm tuổi thơ của mình thông qua những câu chuyện về gia đình, làng xóm, thiên nhiên và con người.

1. Tác giả

- Tên thật là Đoàn Thế Nhơn – một tác giả nổi tiếng tại Việt Nam những năm 1954 – 1975. Ngoài bút danh Tràng Thiên thường được sử dụng cho các tác phẩm dịch, tạp bút, ông còn nhiều bút danh khác như: Hoài Vũ, Võ Phiến, Thu Thủy,...

- Ông sinh ra tại đất võ Bình Định năm 1942 ra Huế học trường Thuận Hóa và bắt đầu viết văn.

- Ông từng đoạt giải thưởng văn chương toàn quốc của Miền Nam vào năm 1960 với tác phẩm *Mưa đêm cuối năm*.

(Phụ lục 3.12)



Vũ Bằng
(1913 – 1984)

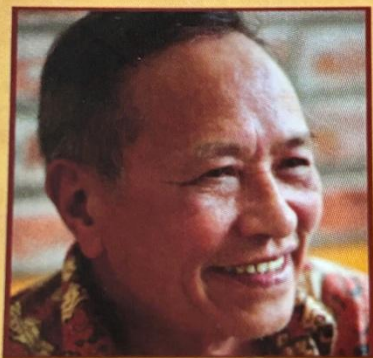
2. Tác phẩm

- “*Món lạ miền Nam*” xuất bản năm 2006. Tác giả đã giới thiệu đến độc giả nhiều món ăn độc đáo và đặc sắc của vùng đất Nam Bộ.
- “*Thương nhớ mười hai*” được ông chấp bút từ tháng Giêng năm 1960 cho đến năm 1971 mới hoàn thành. Nói về Thương nhớ mười hai là nói về 12 tháng trong năm của Hà Nội, có cảnh vật, ẩm thực, phong tục sinh hoạt ,...

1. Tác giả

- Tên đầy đủ là Vũ Đăng Bằng. Sinh ra tại Hà Nội và lớn lên trong một gia đình Nho học, quê gốc ở Hải Dương.
- Ông là một nhà văn, nhà báo của Việt Nam. Vũ Bằng có sở trường về viết truyện ngắn, tùy bút, bút ký. Ông đã vào Sài Gòn sau 1954, để làm báo và hoạt động tình báo. Ngoài bút hiệu Vũ Bằng, ông còn ký với các bút hiệu khác: Tiêu Liêu, Vịt Con, Thiên Thư,
- Một số tác phẩm nổi tiếng: *Lọ văn*, *Một mình trong đêm tối*, *Truyện hai người*, *Tội ác và hối hận*,....

(Phụ lục 3.13)



Nguyễn Việt Cường

Năm sinh: 1950

2. Tác phẩm

- *“Hà Nội – một thuở phố và người”* xuất bản năm . Đây là một tập tùy bút đặc sắc về Hà Nội xưa. Tác phẩm khắc họa bức tranh sinh động về Hà Nội những năm đầu thế kỷ 20, với những phố phường, danh lam và cả những con người đã tạo nên hồn cốt của thủ đô.

1. Tác giả

- Nguyễn Việt Cường là một nhà văn, nhà báo, nhà nghiên cứu văn hóa Việt Nam. Ông sinh ra tại Hà Nội và gắn bó sâu sắc với mảnh đất này.

- Ông là cựu học sinh Trường Trung học Albert Sarraut Hà Nội, nguyên cán bộ quản lý tại Công ty Xây dựng và Trang trí nội thất Bạch Đằng trực thuộc Tổng Công ty Xây dựng Hà Nội.

