

VĂN BẢN KÍ 1

☺ TRƯỚC KHI ĐỌC



1. Chia sẻ: Kể tên một vài món ăn dân giã, bình dị gắn liền với tuổi thơ khiến em nhớ mãi và chia sẻ lí do vì sao nhé!

2. Dự đoán: Theo em, tác giả trong văn bản sẽ có cảm xúc ra sao khi được nếm lại món ăn yêu thích thời thơ ấu của mình?

📖 ĐỌC VĂN BẢN

GIÒN RỤM BÁNH MÌ THỊT MỠ

(Trích *Lê la quán xá quê nhà*, Nguyễn Hữu Tài)

(Phụ lục 2.1)

📄 SAU KHI ĐỌC

✳ KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.1)

🔗 THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Bài tản văn viết về sự việc gì?

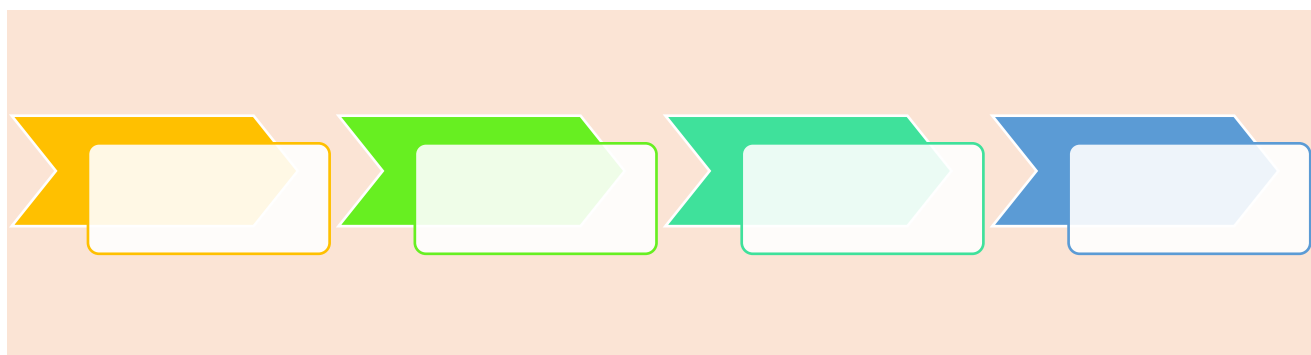
Câu hỏi 2: Hãy liệt kê 10 từ thuộc ngôn ngữ vùng miền (Nam Bộ) được sử dụng trong bài và chỉ ra nghĩa phổ thông của nó.

Câu hỏi 3: Xác định các thành phần trong câu: “Mỗi lần xuống nhà đi thu tiền lãi cho má, tôi luôn chăm chăm nhìn cái bếp nhà đi lúc nào cũng mịt mù bụi bột mì, thêm vị thum thum của bột chua”.

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Sắp xếp các sự kiện sau đây theo trật tự như tác giả đã kể trong văn bản:

1. Nhớ về lò bánh mì của dì Hai.
2. Phân biệt điểm khác biệt cơ bản giữa bánh mì Ninh Hòa và bánh mì Sài Gòn.
3. Được trải nghiệm, thưởng thức lại món ăn tuổi thơ.
4. Nhớ về “linh hồn” của chiếc bánh mì Ninh Hòa



Câu hỏi 5: Trong bài tản văn, tác giả kết hợp phương thức tự sự với phương thức nào? Chỉ ra tác dụng của việc kết hợp đó.

Câu hỏi 6: Liệt kê những chi tiết miêu tả “linh hồn” của bánh mì Ninh Hòa. Em có nhận xét gì về con người của tác giả qua những chi tiết đó?

Câu hỏi 7: Tìm những từ ngữ, hình ảnh thể hiện cảm xúc, tình cảm của tác giả khi được thưởng thức lại món ăn tuổi thơ.

Câu hỏi 8: Hãy chỉ ra một số đặc điểm của tản văn được thể hiện trong văn bản trên qua phiếu học tập sau:

PHIẾU HỌC TẬP	
Tìm hiểu đặc điểm tản văn thể hiện trong văn bản: “Giòn rụm bánh mì thịt mỡ”	CÁI TÔI CỦA NGƯỜI VIẾT
	CHẤT TRỮ TÌNH
	NGÔN NGỮ



Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 9: *Văn bản cho thấy các món ăn truyền thống như bánh mì Ninh Hòa không chỉ là hương vị mà còn là ký ức, là kỷ niệm gắn liền với tuổi thơ của mỗi con người. Thế nhưng, sự phát triển và đa dạng hóa của ẩm thực hiện đại ngày nay dường như có nguy cơ làm mất đi các món ăn truyền thống. Em sẽ đề xuất những giải pháp cụ thể nào để góp phần giữ gìn và quảng bá những món ăn truyền thống mang đậm giá trị văn hóa và ký ức quê nhà đó?*

Câu hỏi 10: Thiết kế một poster, bức tranh,... về một món ăn yêu thích của em quảng bá ẩm thực Việt Nam và trình bày ý tưởng của em về nội dung, ý nghĩa của các hình ảnh và màu sắc trong tác phẩm đó.

VĂN BẢN KÍ 2

😊 TRƯỚC KHI ĐỌC



📖 ĐỌC VĂN BẢN

ỚT XIÊM À, ỚT XIÊM ỜI!

(Trích *Lê la quán xá quê nhà*, Nguyễn Hữu Tài)

(Phụ lục 2.2)

📄 SAU KHI ĐỌC

🌟 KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.1)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Người kể chuyện trong văn bản sử dụng ngôi kể nào dưới đây?

- A. Ngôi thứ nhất
- B. Ngôi thứ hai
- C. Ngôi thứ ba
- D. Không xác định

Câu hỏi 2: Hãy chỉ ra 10 từ thuộc ngôn ngữ vùng miền (Nam Bộ) được sử dụng trong bài và giải thích nghĩa phổ thông của nó.

Câu hỏi 3: Xác định thành phần câu trong câu văn sau: *Từ hàng trăm bông ớt trắng trắng, bé xíu xiu, những trái ớt nhỏ nhỏ, xanh xanh bắt đầu nhú ra.*

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Hãy tóm tắt các ý chính của văn bản trên bằng sơ đồ tư duy.

Câu hỏi 5: Tìm những chi tiết miêu tả cây ớt xiêm khi ra hoa.

Câu hỏi 6: Tìm và phân tích một số câu hoặc đoạn văn trực tiếp bộc lộ tình cảm, suy nghĩ của tác giả.

Câu hỏi 7: Em hiểu như thế nào về câu văn: “Chưa đỡ ông nghề đã đe hàng tổng”?

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 8: Nêu cảm nhận của em sau khi đọc văn bản trên bằng một bài văn ngắn.

VĂN BẢN KÍ 3

😊 TRƯỚC KHI ĐỌC



Chia sẻ: Em hãy giới thiệu về một công trình kiến trúc cổ lâu đời mà em biết.

📖 ĐỌC VĂN BẢN

NGÔI ĐÌNH LÀNG

(Trích *Ngàn mùa hoa*, Băng Sơn)

(Phụ lục 2.3)

📄 SAU KHI ĐỌC

☀ KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.2)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Văn bản “Ngôi đình làng” thuộc thể loại nào?

- A. Tản văn
- B. Tùy bút
- C. Du kí
- D. Hồi kí

Câu hỏi 2: Tìm 5 từ Hán Việt được sử dụng trong văn bản trên và giải thích nghĩa Thuần Việt của 5 từ đó.

Câu hỏi 3: Tìm những hình ảnh, từ ngữ miêu tả mái đình trong phần (1).

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Trong văn bản trên, tác giả đã kết hợp phương thức tự sự với phương thức nào? Chỉ rõ những câu văn, đoạn văn có sử dụng phương thức đó và nêu tác dụng.

Câu hỏi 5: Ngôi đình làng được miêu tả với phần mái có “hai con rồng châu vào nhau, cùng ngẩng mặt trăng tròn”. Em hiểu thế nào về hình ảnh này? Liệu nó có thể hiện điều gì về ước mong của người dân Việt Nam hay không?

Câu hỏi 6: Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn: “Bọn tôi trèo lên cành đa nhảy xuống sông, y như ở thành phố nhảy trên bể bơi.”

Câu hỏi 7: Đọc văn bản trên, em cảm nhận được tác giả là người như thế nào?

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 8: Đình làng chính là nơi lưu giữ giá trị truyền thống lâu đời từ xa xưa của dân tộc. Nhưng hiện nay, nhiều công trình đã bị phá vỡ và đang dần mai một; thay vào đó là các công trình hiện đại khác được xây dựng. Em có suy nghĩ gì trước tình trạng đó.

Câu hỏi 9: Tác giả dừng bút bằng nỗi nhớ và một câu hỏi tu từ ở cuối bài. Hãy viết một đoạn văn ngắn (khoảng 7 – 9 câu), đóng vai tác giả để tưởng tượng về khoảnh khắc mình được trở lại thăm ngôi đình làng sau nhiều năm xa cách.

VĂN BẢN KÍ 4

😊 TRƯỚC KHI ĐỌC



1. Chia sẻ: Em thích những mùi thơm nhân tạo (như nước hoa, nến thơm,...) hay những mùi thơm tự nhiên (như hoa cỏ, đất đai,...)? Vì sao?

2. Chia sẻ: Theo em, đâu là sự khác biệt lớn nhất giữa mùi thơm nhân tạo và mùi thơm tự nhiên? Lí giải.

📖 ĐỌC VĂN BẢN

HƯƠNG LÀNG

(Trích *Ngàn mùa hoa*, Băng Sơn)

(Phụ lục 2.4)

📄 SAU KHI ĐỌC

🌟 KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.2)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Bài tản văn viết về vấn đề gì?

Câu hỏi 2: Văn bản được sử dụng ngôi kể thứ mấy? Nêu tác dụng của việc sử dụng ngôi kể đó.

Câu hỏi 3: Xác định thành phần câu trong câu văn: “Chiều chiều, hoa thiên lí cứ thoảng nhẹ đầu đây, lộc qua không khí rồi bay nhẹ đến, rồi thoảng cái lại bay đi.”

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn: “Ngày mùa, mùi thơm từ đồng thơm vào, thơm trên đường làng, thơm ngoài sân đình, sân hợp tác, thơm trên các ngõ; đó là hương cốm, hương lúa, hương rạ; cứ muốn căng lồng ngực ra mà hít thở đến no nê, giống như hương thơm từ nồi cơm gạo mới, mẹ bắc ra và gọi cả nhà ngồi vào quanh mâm”.

Câu hỏi 5: Tìm những chi tiết thể hiện sự hòa quyện giữa cảm xúc, suy nghĩ của tác giả với những hương thơm giản dị trong trời đất.

Câu hỏi 6: Liệt kê và chỉ ra những đặc điểm của các hương thơm được tác giả miêu tả trong phần (2).

Sự vật tỏa hương	Đặc điểm

Câu hỏi 7: Câu văn “Hương làng ơi, cứ mãi thơm nhé!” thể hiện nỗi niềm và mong muốn gì của tác giả?

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 8: Tác giả khẳng định: “Những người ở thành phố hẳn không thể hiểu và yêu một làn hương mộc mạc ấy như chúng tôi”. Em có đồng ý với quan điểm ấy hay không? Vì sao?

Câu hỏi 9: Tác giả đã gọi tên nhiều mùi hương đặc trưng của làng quê. Hãy viết tiếp một đoạn văn ngắn (khoảng 5 -7 câu) miêu tả và nêu cảm xúc của em về một mùi hương khác chưa được nhắc đến trong bài mà em nghĩ đó cũng là một “hương làng” đặc trưng đáng nhớ.

VĂN BẢN KÍ 5

☺ TRƯỚC KHI ĐỌC



1. Chia sẻ: Khi ăn uống ở ngoài hàng, em thích được thưởng thức ở quán ăn vỉa hè hay trong những quán ăn sang trọng? Vì sao?

2. Chia sẻ: Em đã bao giờ được ăn bánh rán chưa? Có hàng bánh rán nào mà em yêu thích không? Hãy chia sẻ một chút nhé!

📖 ĐỌC VĂN BẢN

BÁNH RÁN HÀ NỘI

(Trích *Hà Nội – Quán xá phố phường*, Uông Triều)

(Phụ lục 2.5)

📄 SAU KHI ĐỌC

☀ KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Văn bản “Bánh rán Hà Nội” thuộc thể loại nào?

- A. Tùy bút
- B. Tản văn
- C. Du kí
- D. Hồi kí

Câu hỏi 2: Người kể chuyện trong văn bản sử dụng ngôi kể nào? Điều này có tác dụng gì trong việc thể hiện cảm xúc và suy nghĩ của tác giả?

Câu hỏi 3: Sắp xếp các sự kiện sau theo đúng trình tự diễn ra trong văn bản:

1. Kí ức về những chiếc bánh rán được mẹ mua.
2. Hàng bánh rán phố Nhà Chung.
3. Hàng bánh rán ở đường Lạc Long Quân.
4. Hàng bánh rán gốc Đa.
5. Hàng bánh rán Gia Trĩnh.



Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Đọc phần (2) và cho biết cảm nhận của tác giả về các hàng bánh nổi tiếng:



Câu hỏi 5: Điều đặc biệt khiến người ta phải chờ đợi khi đến ăn bánh rán ở hàng bánh rán đường Lạc Long Quân là gì?

Câu hỏi 6: Đọc văn bản, em cảm nhận được điều gì ở tâm hồn của tác giả?

Câu hỏi 7: Xác định chủ đề của văn bản. Dựa vào đâu em xác định được như vậy?

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 8: Tác giả đã miêu tả chi tiết về các hàng bánh rán với những phong cách khác nhau. Trong số các hàng bánh đó, em ấn tượng với hàng bánh nào nhất? Vì sao?

Câu hỏi 9: Trước sự phát triển của các chuỗi nhà hàng hiện đại, nếu em là chủ một tiệm bánh rán, em sẽ làm gì để cho tiệm bánh của mình vừa phải giữ được hương vị truyền thống vừa phải có tính đột phá để thu hút được khách hàng trẻ?

VĂN BẢN KÍ 6

☺ TRƯỚC KHI ĐỌC



1. Chia sẻ: Hãy kể một câu chuyện liên quan đến các vị thần sông, thần núi mà em biết.

2. Dự đoán: Nhan đề “Ký ức Tô Lịch” sẽ nói về vấn đề gì?

📖 ĐỌC VĂN BẢN

KÝ ỨC TÔ LỊCH

(Trích *Hà Nội – Quán xá phố phường*, Uông Triều)

(Phụ lục 2.6)

📄 SAU KHI ĐỌC

☀ KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.3)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Văn bản “Ký ức sông Tô Lịch” thuộc thể loại nào?

- A. Tùy bút
- B. Du kí
- C. Tản văn
- D. Hồi kí

Câu hỏi 2: Theo các tài liệu lịch sử, sông Tô Lịch có giá trị quan trọng như thế nào đối với kinh thành Thăng Long?

Câu hỏi 3: Cao Biền đã làm gì trên dòng sông Tô Lịch?

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Tìm 5 từ Hán Việt được sử dụng trong văn bản trên và giải thích nghĩa Thuần Việt của 5 từ đó.

Câu hỏi 5: Sông Tô Lịch đã mất đi vị thế của mình do những nguyên nhân nào?

Câu hỏi 6: Em cảm nhận như thế nào về cái tôi tác giả được thể hiện trong văn bản “Ký ức sông Tô Lịch”?

Câu hỏi 7: Câu hỏi tu từ “Khi nào sông Tô sẽ được hồi sinh” thể hiện nỗi lòng gì của tác giả?

Câu hỏi 8: Hãy chỉ ra một số đặc điểm của tản văn được thể hiện trong văn bản trên theo bảng sau:

Đặc điểm của tản văn	Thể hiện trong văn bản “Ký ức Tô Lịch”
Kết cấu	
Phương thức biểu đạt	
Cái tôi của tác giả	
Ngôn ngữ	

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 9: Theo em, chúng ta nên làm gì để bảo vệ môi trường nước?

Câu hỏi 10: Thiết kế một poster hoặc một bức tranh liên quan đến chủ đề “Dòng nước xanh” – góp phần bảo vệ môi trường nước và trình bày ý tưởng của em về poster/bức tranh đó.

VĂN BẢN KÍ 7

😊 TRƯỚC KHI ĐỌC



1. Chia sẻ: Em có biết một món ăn hoặc một thương hiệu nào nổi tiếng ở thời kì trước năm 2000 mà đến nay vẫn còn tồn tại và được nhiều người ưa chuộng không?

2. Chia sẻ: Em đã bao giờ được ăn kem Tràng Tiền tại phố Tràng Tiền – Hà Nội chưa? Nếu rồi hãy chia sẻ cảm nhận của em nhé!

📖 ĐỌC VĂN BẢN

KEM HÀ NỘI

(Trích *Hà Nội – Quán xá phố phường*, Uông Triều)

(Phụ lục 2.7)

📄 SAU KHI ĐỌC

🌟 KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.3)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Bài tản văn nói về vấn đề gì?

Câu hỏi 2: Món kem nào được tác giả khẳng định là lâu đời nhất của Tràng Tiền và được nhiều khách hàng lựa chọn (đặc biệt là người cao tuổi)?

Câu hỏi 3: Xác định thành phần câu trong câu văn sau: “Ngoài món kem ốc quế được các bạn trẻ ưa thích, hàng kem này còn được phục vụ kem tươi, kem que đóng hộp.”

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Trong văn bản trên, tác giả đã kết hợp phương thức tự sự với phương thức nào? Chỉ rõ những câu văn, đoạn văn có sử dụng phương thức đó và nêu tác dụng.

Câu hỏi 5: Đọc phần (2), (3) và cho biết cảm nhận của tác giả về kem Tràng Tiền và Thủy Tạ. Sau đó hãy rút ra nhận xét của em nhé!

<u>Kem Tràng Tiền</u>	<u>Kem Thủy Tạ</u>	<u>Nhận xét</u>
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

Câu hỏi 6: Tìm và phân tích một số câu/ đoạn văn trực tiếp bộc lộ cảm xúc của tác giả.

Câu hỏi 7: Em hãy xác định chủ đề của văn bản. Dựa vào những cơ sở nào để em xác định được như vậy?

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 8: Viết đoạn văn (khoảng 7 – 9 câu) nêu cảm nhận của em về một hàng kem ấn tượng qua lời kể của tác giả.

Câu hỏi 9: Kem Tràng Tiền theo xu hướng “bảo thủ” (ít thay đổi vị), Kem Thủy Tạ theo xu hướng đổi mới (thường xuyên thay đổi). Em hãy nêu ưu và nhược điểm cho 2 xu hướng đó. Từ những phân tích đó, em rút ra được bài học gì cho chính bản thân mình?

VĂN BẢN KÍ 8

😊 TRƯỚC KHI ĐỌC



1. Chia sẻ: Hãy kể tên một món ăn vặt hoặc một món ăn em tự làm mà cảm thấy “ngon tuyệt”, nhưng lại có cách chế biến rất đơn giản.

2. Dự đoán: Nhan đề “Quà vặt” sẽ nói về vấn đề gì?

📖 ĐỌC VĂN BẢN

QUÀ VẶT

(Trích *Những lời về ấu thơ*; Phạm Công Luận)

(Phụ lục 2.8)

📄 SAU KHI ĐỌC

🌟 KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.4)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Văn bản được kể theo ngôi thứ mấy? Em hãy chỉ ra dấu hiệu để nhận biết ngôi kể đó.

Câu hỏi 2: Xác định thành phần câu trong câu văn sau: “Những năm tuổi 16, 17, cả nước khó khăn, bọn con trai tuổi ăn tuổi lớn như tôi lại ham đá banh nên lúc nào cũng thèm ăn.”

Câu hỏi 3: Tóm tắt các sự kiện chính của văn bản theo sơ đồ tư duy.

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Đọc đoạn (1), chỉ ra và nêu tác dụng của một biện pháp tu từ nổi bật được tác giả sử dụng.

Câu hỏi 5: Em hiểu gì về ý nghĩa của câu văn “Nhưng khi có dịp thấy lại những món ăn hồi nhỏ bày ra trước mắt, chắc hầu hết sẽ lắc đầu. Điều đó chẳng khác nào gặp lại người một thời ta từng yêu tha thiết, nhưng rồi lại hối tiếc “biết vậy không gặp thì hơn!”?”

Câu hỏi 6: Tác giả đã có những cảm nhận, suy nghĩ như thế nào về những món ăn tuổi thơ?

Câu hỏi 7: Liệt kê những chi tiết miêu tả chuỗi bom Long Khánh và củ ấu đen. Cho biết cảm nhận của tác giả về hai loại thực phẩm đó.

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 8: Em có đồng ý với quan điểm của tác giả: “Hồi nhỏ ăn gì cũng ngon” không? Hãy đưa ra quan điểm của mình và chứng minh.

Câu hỏi 9: Viết đoạn văn (khoảng 7 – 9 câu), tưởng tượng mình là tác giả được quay về khoảnh khắc tuổi thơ để thưởng thức lại những món ăn thân thuộc thời thơ ấu.

VĂN BẢN KÍ 9

☺ TRƯỚC KHI ĐỌC



1. Chia sẻ: Em có kỉ vật quý giá nào được ông bà hoặc cha mẹ dành tặng không? Nếu có, em hãy chia sẻ về nó nhé!

2. Dự đoán: Theo em, nhan đề “Đồ đạc trong nhà” sẽ nói về những vấn đề gì?

📖 ĐỌC VĂN BẢN

ĐỒ ĐẠC TRONG NHÀ

(Trích *Những lối về ấu thơ*; Phạm Công Luận)

(Phụ lục 2.9)

📄 SAU KHI ĐỌC

☀ KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.4)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Bài tản văn viết về ai, về sự việc gì?

Câu hỏi 2: Sắp xếp các sự kiện dưới đây theo trình tự thời gian trong câu chuyện:

(1)	(2)	(3)	(4)
Nhân vật “tôi” kể lại quá trình chiếc hộp đồng lưu lạc cùng má.	Nhân vật “tôi” giới thiệu về chiếc hộp đồng và bộ đồ dùng ăn trầu của bà ngoại.	Nhân vật “tôi” kể về một kỉ vật khác có giá trị quý giá được lưu giữ lại.	Nhân vật “tôi” lý giải về giá trị đặc biệt của chiếc hộp đồng đối với nhân vật “tôi”.
Sắp xếp theo trình tự:			

Câu hỏi 3: Theo em, tại sao cái hộp đồng vẫn mang giá trị đặc biệt với nhân vật “tôi” dù không phải là “thứ cổ ngoạn quý giá”?

Câu hỏi 4: Hãy liệt kê 10 từ thuộc ngôn ngữ vùng miền được sử dụng trong bài và chỉ ra nghĩa phổ thông của nó.

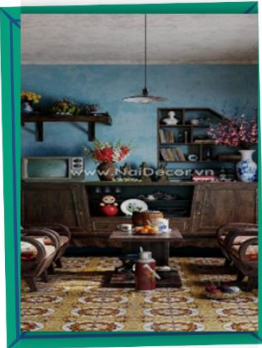
Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 5: Những chi tiết nào cho thấy tác giả rất trân quý những món đồ đặc trong nhà?

Câu hỏi 6: Tìm và phân tích một số câu/ đoạn văn trực tiếp bộc lộ tình cảm, suy nghĩ của tác giả.

Câu hỏi 7: Theo em, hành động “lau sạch cái vòm từng bỏ lăn lóc ngoài sân thượng, đem cất vào tủ cùng cái hộp đồng” của tác giả thể hiện điều gì?

Câu hỏi 8: Hãy chỉ ra một số đặc điểm của tản văn được thể hiện trong văn bản trên qua phiếu học tập sau:

Họ tên: _____	Lớp: _____
	ĐẶC ĐIỂM TẢN VĂN THỂ HIỆN TRONG VĂN BẢN "ĐỒ ĐẶC TRONG NHÀ" Kết cấu { _____ _____ _____ }
Chất trữ tình và cái tôi:	
Phương thức biểu đạt:	
Ngôn ngữ:	

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 9: Bài tản văn “Đồ đặc trong nhà” có phải đơn giản là văn bản kể lại, giới thiệu tới mọi người về một số món đồ cũ trong nhà của tác giả không? Nếu không, theo em, tác giả còn bàn tới những điều gì xoay quanh việc kể về những món đồ đó?

Câu hỏi 10: Viết đoạn văn (khoảng 7 – 9 câu), nêu cảm nhận của em khi đọc văn bản trên.

VĂN BẢN KÍ 10

😊 TRƯỚC KHI ĐỌC



1. Chia sẻ: Theo em, khi khám phá một vùng đất mới, điều gì sẽ thu hút con người ta nhất? Vì sao?

2. Dự đoán: Nhan đề “Gỏi tép nhảy – nhìn thấy ghê, ăn thì mê” sẽ nói về vấn đề gì?

📖 ĐỌC VĂN BẢN

GỎI TÉP NHẢY – NHÌN THẤY GHÊ, ĂN THÌ MÊ

(Trích *Bốn mùa thương nhớ*, Nguyễn Linh Giang)

(Phụ lục 2.10)

📄 SAU KHI ĐỌC

🌟 KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.5)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Bài tản văn viết về vấn đề gì?

Câu hỏi 2: Món ăn đặc sản “độc nhất vô nhị” và “trứ danh nhất” ở Bàu Trạng được nhắc đến là món gì?

Câu hỏi 3: Xác định thành phần câu trong câu văn sau: “Trước khi ăn, đầu bếp phải vắt thật nhiều nước cốt chanh vào chậu đựng tép rồi đập nắp lại cho chúng khỏi nhảy ra ngoài”.

Câu hỏi 4: Quy trình làm món gỏi tép nhảy là gì?

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 5: Em hiểu câu nói: “Nhìn thì ghê, ăn thì mê” ở đây có nghĩa là gì?

Câu hỏi 6: Tìm những từ ngữ, hình ảnh thể hiện tình cảm, cảm xúc của tác giả về món “Gỏi tép nhảy”.

Câu hỏi 7: Tìm những từ ngữ cho thấy lời văn của bài tản văn giống như lời nói tâm tình mà tác giả đang trò chuyện với bạn đọc.

Câu hỏi 8: So sánh cách miêu tả Bàu Trạng trong phần (1) và phần (4). Từ đó hãy cho biết, sự thay đổi góc nhìn này có ý nghĩa gì?

Bàu Trạng phần (1)	Bàu Trạng phần (4)
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
=> Nhận xét:	
.....	
.....	
.....	

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 9: Nếu em là người dân Vĩnh Linh, em sẽ làm gì để quảng bá món gỏi tép nhảy một cách hiệu quả hơn, giúp du khách vượt qua cảm giác "rợn cổ họng" ban đầu?

Câu hỏi 10: Nếu em được sáng tạo một biểu tượng du lịch (logo hoặc slogan) cho Bàu Trạng dựa trên nội dung bài tản văn, em sẽ chọn hình ảnh và thông điệp nào? Giải thích lý do em chọn hình ảnh/thông điệp đó.

VĂN BẢN KÍ 11

😊 TRƯỚC KHI ĐỌC



1. Chia sẻ: Em hãy chia sẻ trải nghiệm của mình về một món ăn đặc sản của một vùng quê mà em đã được nếm thử.

2. Dự đoán: Dựa vào nhan đề, em hãy dự đoán nội dung của văn bản.

📖 ĐỌC VĂN BẢN

BÁNH BỘT LỘC, BỌC TÌNH QUÊ

(Trích *Bốn mùa thương nhớ*, Nguyễn Linh Giang)

(Phụ lục 2.11)

📄 SAU KHI ĐỌC

🌟 KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.5)

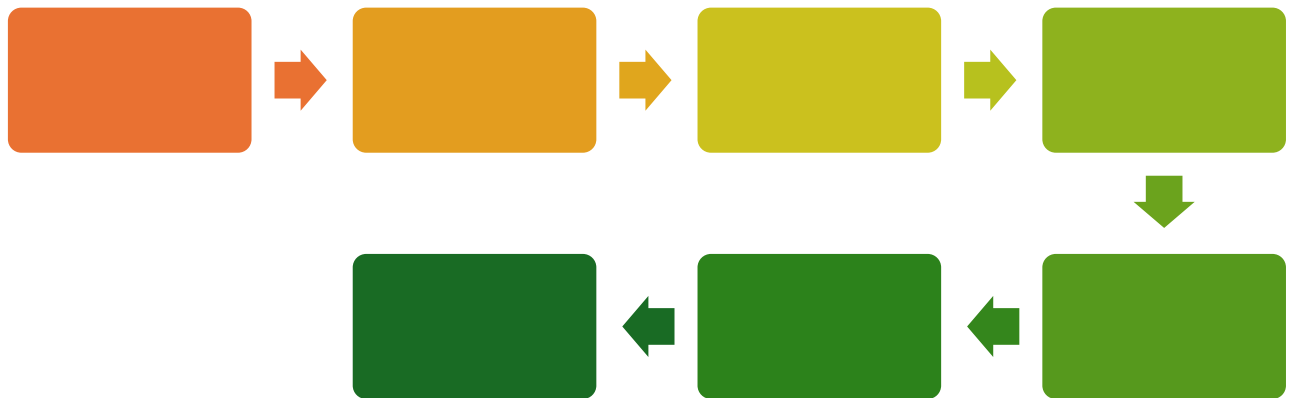
THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Văn bản “Bánh bột lọc, bọc tình quê” thuộc thể loại nào?

- A. Tùy bút
- B. Du kí
- C. Tản văn
- D. Hồi kí

Câu hỏi 2: Đọc phần (3) và hệ thống lại quy trình làm bánh bột lọc theo sơ đồ sau:



Câu hỏi 3: Những chi tiết nào cho thấy bánh bột lọc là món ăn bình dân?

Câu hỏi 4: Tìm những chi tiết nêu cảm nhận của tác giả về món bánh bột lọc.

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 5: Sự khác biệt rõ rệt nhất về trải nghiệm và mục đích sử dụng giữa bánh bột lọc trần và bánh bột lọc gói lá chuối là gì?

Câu hỏi 6: Đọc phần (4) và cho biết, “bí quyết” làm nên chiếc bánh bột lọc Mỹ Chánh nổi tiếng nằm ở việc chọn nguyên liệu như thế nào? Điều này cho thấy tầm quan trọng của yếu tố nào trong ẩm thực?

Câu hỏi 7: Đọc văn bản, em cảm nhận điều gì về tâm hồn của tác giả?

Câu hỏi 8: Xác định chủ đề của văn bản. Dựa vào những cơ sở nào để em xác định được như vậy?

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 9: Em hãy đánh giá tính hợp lý của câu khẳng định: "Ẩm thực Quảng Trị không phải dạng vừa!" dựa trên những bằng chứng cụ thể về món bánh bột lọc được trình bày trong bài viết và một số món ăn đặc sản khác.

Câu hỏi 10: Nếu em được giao nhiệm vụ thiết kế một video ngắn để quảng bá Bánh bột lọc Mỹ Chánh, em sẽ tập trung vào những hình ảnh và âm thanh nào (ngoài hình dáng bánh đã hoàn thành) để làm nổi bật "bí quyết" và sự hấp dẫn của nó?

VĂN BẢN KÍ 12

😊 TRƯỚC KHI ĐỌC



1. Chia sẻ: Em có biết món ăn nào mà tên gọi của nó không có trong từ điển tiếng Việt, nhưng lại vô cùng thân thuộc và phổ biến ở một vùng quê nào đó không? Nếu có, hãy chia sẻ về nó nhé!

2. Dự đoán: Nhan đề “Món lớ - Ăn ngậm mà nghe” gợi cho em suy nghĩ gì?

📖 ĐỌC VĂN BẢN

MÓN LỚ, ĂN NGẬM MÀ NGHE

(Trích *Bốn mùa thương nhớ*, Nguyễn Linh Giang)

(Phụ lục 2.12)

📄 SAU KHI ĐỌC

🌟 KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.5)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Văn bản viết về vấn đề gì?

Câu hỏi 2: Nguyên liệu chính và cơ bản nhất để làm món ló là gì?

Câu hỏi 3: Liệt kê những chi tiết nói về quá trình làm ló.

Câu hỏi 4: Hãy liệt kê 10 từ thuộc ngôn ngữ vùng miền được sử dụng trong bài và chỉ ra nghĩa phổ thông của nó.

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 5: Những chi tiết nào cho thấy đây là một món ăn bình dân?

Câu hỏi 6: Đọc phần (3) và chỉ ra những câu văn nêu cảm nhận của tác giả khi được thưởng thức món ló.

Câu hỏi 7: Em hiểu như thế nào về câu kết cuối bài: “Món ló quá ngon, ăn ngậm mà nghe!” ?

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 8: Viết đoạn văn (khoảng 7 – 9 câu), nêu cảm nhận của em khi đọc văn bản trên.

VĂN BẢN KÍ 13

😊 TRƯỚC KHI ĐỌC



1. **Chia sẻ:** Định nghĩa của em về một người hùng là gì?
2. **Dự đoán:** Nhan đề “Bố bị ốm” gợi cho em những suy nghĩ gì?

📖 ĐỌC VĂN BẢN

BỐ BỊ ỐM

(Trích *Lê la từ nhà ra ngõ*, Làn)

(Phụ lục 2.13)

📄 SAU KHI ĐỌC

🌟 KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.6)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Hình thức ghi chép chính của văn bản là gì?

- A. Kể lại sự việc theo thứ tự thời gian.
- B. Miêu tả chi tiết nhân vật.
- C. Ghi chép sự việc dưới góc nhìn của người tham gia.
- D. Sử dụng ngôn ngữ khoa học.

Câu hỏi 2: Trong mắt tác giả khi còn nhỏ, bố là một người như thế nào?

Câu hỏi 3: Tình cảm chủ đạo của người viết thể hiện qua văn bản là gì?

- A. Thờ ơ, vô cảm.
- B. Tự hào, thương xót, thấu hiểu.
- C. Phẫn nộ, trách móc.
- D. Đồng cảm, tin tưởng.

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Tác giả đã có cảm xúc và suy nghĩ ra sao khi mẹ gọi điện báo tin bố bị thương?

Câu hỏi 5: Theo em, tại sao việc "tương lai chỉ còn một mắt" lại là một trong những nguyên nhân chính khiến người bố trở nên "yếu đuối" và bị trầm cảm, dù ông là người có sức mạnh thể chất phi thường?

Câu hỏi 6: Phân tích, lí giải vai trò của người kể chuyện trong văn bản “Bố bị ốm”.

Câu hỏi 7: Đọc văn bản, em cảm nhận được tác giả là một người như thế nào?

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 8: Em hiểu gì về câu nói: “Càng lớn, con càng nhìn thấy, hiểu được tổn thương của bố mẹ”?

Câu hỏi 9: Viết đoạn văn ngắn khoảng 7 – 9 câu nêu cảm nhận của em sau khi đọc xong văn bản trên.

VĂN BẢN KÍ 14

☺ TRƯỚC KHI ĐỌC



Chia sẻ: Em định nghĩa như thế nào về một “công việc cao quý”?

📖 ĐỌC VĂN BẢN

MẸ TỚ LÀ CÔNG NHÂN

(Trích *Lê la từ nhà ra ngõ*, Làn)

(Phụ lục 2.14)

📄 SAU KHI ĐỌC

☀ KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.6)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Văn bản thuộc thể loại nào?

- A. Tản văn
- B. Du kí
- C. Tùy bút
- D. Hồi kí

Câu hỏi 2: Đọc phần (1) và tìm những từ ngữ, hình ảnh miêu tả công việc của mẹ.

Câu hỏi 3: Xác định thành phần câu trong câu văn sau: “Mỗi mùa hè, những học sinh xuất sắc của công ty đều được thưởng đi du lịch và tuyên dương.”

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Tác giả đã kể về công việc của mẹ bằng những thái độ và cảm xúc ra sao?

Câu hỏi 5: Tìm và phân tích một số câu văn hoặc đoạn văn trực tiếp bộc lộ tình cảm, suy nghĩ của tác giả.

Câu hỏi 6: Xác định chủ đề của văn bản. Nêu cơ sở.

Câu hỏi 7: Em hiểu như thế nào về câu nói ở cuối bài: “Không ai coi thường mẹ cả. Người ta không được phép”?

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 8: Phân tích sự thay đổi trong nhận thức của nhân vật 'tớ' về công việc của mẹ, từ cảm giác ghen tị ban đầu với người khác sang tự hào với công việc của mẹ. Từ sự thay đổi nhận thức đó, em rút ra được bài học sâu sắc nào về giá trị đích thực của lao động và sự hi sinh thầm lặng của mẹ?

Câu hỏi 9: Viết đoạn văn ngắn khoảng 7 – 9 câu nêu cảm nhận của em sau khi đọc xong văn bản trên.

VĂN BẢN KÍ 15

😊 TRƯỚC KHI ĐỌC



Chia sẻ: Đối với em, tiêu chuẩn về cái đẹp được định nghĩa như thế nào? Em đã từng trải qua những khoảnh khắc bị người khác đánh giá không tốt về mình hay chưa? Những lúc như vậy em có suy nghĩ như thế nào?

📖 ĐỌC VĂN BẢN

TỚ KHÔNG XINH

(Trích *Lê la từ nhà ra ngõ*, Làn)

(Phụ lục 2.15)

📄 SAU KHI ĐỌC

🌟 KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.7)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Bài tản văn viết về ai, về sự việc gì?

Câu hỏi 2: Nhân vật "tớ" đã ý thức được điều gì về bản thân ngay từ khi còn rất nhỏ?

- A. Bản thân không giỏi bằng người khác.
- B. Bản thân không thuộc về thế giới người đẹp.
- C. Bản thân không xinh xắn.
- D. Bản thân không đủ năng lực.

Câu hỏi 3: Tìm trong phần (1) những từ ngữ, hình ảnh mà cô nhiếp ảnh dùng để nhận xét về chiếc mũi của nhân vật "tớ".

- A. Dị, hếch ngược lên.
- B. Cao, dị thể.
- C. Dị thường, xấu xí.
- D. Cong vút, phí thể.

Câu hỏi 4: Xác định thành phần câu trong câu văn sau: “Tớ chưa yêu cái mũi của tớ lắm, nhưng tớ biết nếu tớ cười thật tươi, sẽ không nhận ra cái mũi hếch của tớ nữa.”

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 5: Trước những lời phán xét vô tình, tác giả đã có những suy nghĩ và cảm xúc ra sao? Hãy tìm những chi tiết chứng minh cho điều đó.

Câu hỏi 6: Đọc lại toàn bộ văn bản và cho biết diễn biến tâm trạng của tác giả theo sơ đồ sau:



Câu hỏi 7: Em hiểu như thế nào về câu văn: “Ông trời không lấy hết của ai”?

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 8: Tác giả đã học được cách biết yêu thương bản thân mình bằng những điều vốn có. Còn em, em học được điều gì qua những chia sẻ của tác giả?

Câu hỏi 9: Tác giả nhận định: “Xã hội không vận hành như thế... Ai cũng phải gánh chịu và vô tình gây ra tổn thương.” Là một học sinh, em hãy thiết kế một chiến dịch truyền thông ngắn nhằm nâng cao ý thức về cách ngôn ngữ cho đối tượng là học sinh, để giảm thiểu "tổn thương vô tình".

VĂN BẢN KÍ 16

☺ TRƯỚC KHI ĐỌC



- 1. Chia sẻ:** Em đã bao giờ muốn làm một việc gì đó nhưng lại phải chờ đợi có đủ điều kiện vật chất hoàn hảo rồi mới bắt đầu chưa? Nếu có, hãy chia sẻ nhé!
- 2. Dự đoán:** Nhan đề tác phẩm gợi cho em những suy nghĩ gì?

📖 ĐỌC VĂN BẢN

MỌI CHUYỆN SẼ TIẾP TỤC KHI CHÚNG TA BẮT ĐẦU

(Trích *Những em bé đang lớn*, Làn)

(Phụ lục 2.16)

📄 SAU KHI ĐỌC

🌟 KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.6)

✍️ THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Văn bản được kể theo ngôi thứ mấy? Em hãy chỉ ra dấu hiệu để nhận biết ngôi kể đó.

Câu hỏi 2: Xác định thành phần câu được sử dụng trong câu văn: “Hôm nay, mình mua một chiếc máy tính bảng, chấm dứt những ngày vẽ bằng điện thoại và ngón tay.”

Câu hỏi 3: Lần đầu tiên nhận được ý kiến trái chiều, tác giả đã có phản ứng như thế nào?

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Tóm tắt các sự kiện chính của văn bản theo sơ đồ tư duy.

Câu hỏi 5: Tìm và phân tích một số câu hoặc đoạn văn trực tiếp bộc lộ tình cảm, suy nghĩ của tác giả.

Câu hỏi 6: Tìm những từ ngữ cho thấy lời văn của bài tản văn giống như lời tác giả đang trò chuyện với bạn đọc.

Câu hỏi 7: Em hiểu như thế nào về câu nói của tác giả “Không ai trong chúng mình hoàn hảo, nên không cần quá tự ti với những khuyết điểm của bản thân” ?

Câu hỏi 8: Theo em, thông điệp cốt lõi mà tác giả muốn nhắc nhở các em là gì?

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 9: “Hoàn thiện bản thân trong quá trình thực hiện”. Em hiểu như thế nào về câu nói này? Em sẽ làm gì để biến những sai sót hoặc ý kiến trái chiều thành cơ hội để học hỏi và rút kinh nghiệm?

Câu hỏi 10: Qua bài tản văn, em thấy tác giả là người như thế nào? Hãy viết một bài văn ngắn nêu suy nghĩ của mình sau khi đọc xong văn bản này.

VĂN BẢN KÍ 17

☺ TRƯỚC KHI ĐỌC



1. Chia sẻ: Em đã bao giờ giả vờ học bài, giả vờ chăm chỉ, hoặc giả vờ không sao để đối phó với sự giám sát của cha mẹ chưa? Nếu có, hãy chia sẻ nhé!

2. Dự đoán: Nhan đề văn bản gợi cho em những suy nghĩ gì?

📖 ĐỌC VĂN BẢN

KHI CÒN LÀ MỘT ĐỨA NHỎ, NHỮNG NỖ SỢ CỦA MÌNH CŨNG...

NHỎ LIU RIU

(Trích *Những em bé đang lớn*, Làn)

(Phụ lục 2.17)

📄 SAU KHI ĐỌC

☀ KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.6)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Bài tản văn viết về ai, về sự việc gì?

Câu hỏi 2: Chỉ ra và nêu tác dụng của biện pháp tu từ được sử dụng trong câu văn sau: “Bị bạn bắt nạt, bị một cái bạt tai, bị gọi hội đồng, bị bạn thân nghỉ chơi...”

Câu hỏi 3: Mỗi khi tiêu cực và khó chịu quá mức, nhân vật "mình" đã có hành động tự làm đau bản thân như thế nào?

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Đọc phần (2) và chỉ rõ sự khác biệt giữa những dòng suy nghĩ của tác giả lúc còn nhỏ và bây giờ theo bảng sau:

<u>Lúc còn nhỏ</u>	<u>Bây giờ</u>
.....	
.....	
.....	
.....	

Câu hỏi 5: Theo em, tại sao tác giả lại cho rằng: “Khi còn nhỏ, nỗi sợ của mình cũng nhỏ liu liu...”?

Câu hỏi 6: Trong bài tản văn, tác giả đã kết hợp phương thức tự sự với phương thức nào? Hãy chỉ rõ và nêu tác dụng của việc kết hợp đó.

Câu hỏi 7: Tìm những từ ngữ cho thấy lời văn của bài tản văn giống như lời tác giả đang trò chuyện với bạn đọc.

Câu hỏi 8: Xác định chủ đề của văn bản. Dựa trên những cơ sở nào để em xác định được như vậy?

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 9: Đọc xong văn bản, em rút ra được những bài học nào cho bản thân mình? Hãy viết đoạn văn khoảng 7 – 9 câu để nêu lên cảm nhận của mình.

Câu hỏi 10: Em có trải nghiệm nào đáng nhớ như nhân vật trong văn bản không? Hãy viết bài văn ngắn khoảng 600 chữ để kể lại trải nghiệm đó nhé!

VĂN BẢN KÍ 18

☺ TRƯỚC KHI ĐỌC



1. Chia sẻ: Em có món ăn yêu thích nào gắn liền với kỷ niệm tuổi thơ không? Hãy chia sẻ một chút về món ăn đó và kỷ niệm của em nhé!

2. Chia sẻ: Hãy nhớ lại một món ăn mà em được ăn cùng với những người thân đặc biệt. Khoảnh khắc đó được diễn ra như thế nào?

📖 ĐỌC VĂN BẢN

BÁNH ĐÚC RIÊU CUA VÀ BÍ MẬT CỦA BÀ TÔI

(Trích *Mùi của kí ức*, Nguyễn Quang Thiều)

(Phụ lục 2.18)

📄 SAU KHI ĐỌC

☀ KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.7)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Văn bản thuộc thể loại nào?

- A. Tản văn
- B. Du kí
- C. Tùy bút
- D. Hồi kí

Câu hỏi 2: Hãy liệt kê 5 từ thuộc ngôn ngữ vùng miền được sử dụng trong bài và chỉ ra nghĩa phổ thông của nó.

Câu hỏi 3: Theo lời mẹ tác giả, nguyên liệu nào được cho vào khi nấu bánh đúc để làm cho hạt gạo nhanh nhừ, nhuyễn và tạo độ dai, giòn?

Câu hỏi 4: Liệt kê những chi tiết miêu tả công đoạn làm bánh đúc của bà ngoại ở phần (2).

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 5: Tìm 4 từ Hán Việt xuất hiện trong văn bản và giải thích nghĩa Thuần Việt của những từ đó.

Câu hỏi 6: Tìm và phân tích các câu văn cho thấy cảm xúc của tác giả khi được bà cho ăn bánh đúc riêu cua.

Câu hỏi 7: Em cảm nhận như thế nào về cái tôi tác giả được thể hiện trong văn bản?

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 8: Đóng vai là một người con, em sẽ làm gì để thể hiện sự tiếp nối và trân trọng đối với món bánh đúc riêu cua của bà, khi biết rằng thế hệ chị/ em gái đều làm việc ở thành phố và không còn nấu món này nữa?

Câu hỏi 9: Tác giả thể hiện sự tiếc nuối về việc công thức nấu ăn của bà bị mai một. Em hãy đề xuất một dự án cộng đồng nhằm bảo tồn các công thức nấu ăn truyền thống của địa phương em, giúp chúng không bị lãng quên.

VĂN BẢN KÍ 19

☺ TRƯỚC KHI ĐỌC



1. Chia sẻ: Trong mâm cỗ truyền thống ở quê hương bạn, có món ăn nào được coi là "linh hồn," không thể thiếu không? Nếu có, hãy chia sẻ một chút về món ăn đấy nhé!

2. Chia sẻ: Em thích món ăn truyền thống được chế biến theo công thức ngày xưa hay công thức hiện đại? Tại sao?

📖 ĐỌC VĂN BẢN

MÓN XÁO CHUỐI

(Trích *Mùi của kí ức*, Nguyễn Quang Thiều)

(Phụ lục 2.19)

📄 SAU KHI ĐỌC

☀ KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.7)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Bài tản văn sử dụng ngôi kể thứ mấy? Nêu tác dụng của ngôi kể đó?

Câu hỏi 2: Xác định thành phần câu trong câu văn sau: “Vào sáng sớm ngày có đám, đàn bà con gái ngồi tước lớp vỏ ngoài của chuối rồi cho vào nồi luộc từ rất sớm.”

Câu hỏi 3: Quy trình làm món xáo chuối là gì?

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Tìm 5 từ Hán Việt xuất hiện trong văn bản và giải thích nghĩa Thuần Việt của những từ đó.

Câu hỏi 5: Trong bài tản văn, tác giả kết hợp phương thức tự sự với phương thức nào? Chỉ ra và nêu tác dụng của việc kết hợp đó?

Câu hỏi 6: Tìm những câu văn trực tiếp bộc lộ suy nghĩ, cảm nhận của tác giả khi được thưởng thức món xáo chuối.

Câu hỏi 7: Món xáo chuối cho thấy đặc điểm gì trong phong cách ăn uống của người dân làng quê Bắc Bộ xưa?

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 8: Tác giả nhận định: “Một trong những điều quan trọng nhất làm nên cổ hương... đó là ẩm thực.” Em có đồng ý với quan điểm này không? Vì sao?

Câu hỏi 9: Thiết kế một poster, bức tranh,... về một món ăn yêu thích của em quảng bá ẩm thực Việt Nam và trình bày ý tưởng của em về nội dung, ý nghĩa của các hình ảnh và màu sắc trong tác phẩm đó.

VĂN BẢN KÍ 20

😊 TRƯỚC KHI ĐỌC



1. Chia sẻ: Trong một bữa ăn, em có thói quen ăn món ngọt tráng miệng không? Theo em, tại sao món ngọt lại có vai trò “kết thúc” và tạo cảm giác “trọn vẹn” cho bữa ăn?

2. Chia sẻ: Em đã từng được trải nghiệm món oản, xôi chấm chà chua? Nếu rồi, hãy chia sẻ trải nghiệm của em về món ăn nhé!

📖 ĐỌC VĂN BẢN

MÓN TRÁNG MIỆNG CỦA LÀNG CHÙA

(Trích *Mùi của kí ức*, Nguyễn Quang Thiều)

(Phụ lục 2.20)

📄 SAU KHI ĐỌC

🌟 KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.7)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Bài tản văn viết về vấn đề gì?

Câu hỏi 2: Xác định thành phần câu trong câu văn sau: “Mấy năm trước, Hội thơ làng Chùa tổng kết trao giải cuộc thi *Thơ ca và Nguồn cội* lần thứ hai, người làng Chùa cũng làm món oản thay cho xôi chằm chà nhưng không phải là món ăn chính mà như là một món tráng miệng đãi các nhà thơ và người yêu thơ về thăm làng Chùa”.

Câu hỏi 3: Đọc phần (3) và liệt kê những chi tiết miêu tả cách làm món “chà”?

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Đọc phần (2) và cho biết tại sao món xôi chằm chà lại phổ biến ở làng Chùa?

Câu hỏi 5: Sự khác biệt cơ bản giữa oản xôi truyền thống và oản thời mới là gì? Sự khác biệt đó thể hiện điều gì?

Đặc điểm	Oản truyền thống	Oản thời mới
Bản chất		
Quy trình		
Mục đích		

Câu hỏi 6: Theo em, văn bản có đơn thuần chỉ giới thiệu về một món ăn không? Tác giả còn bàn tới những điều gì xung quanh món ăn này?

Câu hỏi 7: Tác giả cho rằng: “Những thứ vật chất ấy cho dù giá trị tiền bạc như thế nào cũng cho thấy lòng người đã chẳng còn những nghi lễ thiêng liêng nữa.” Hãy nêu quan điểm của em về ý kiến này và chứng minh.

Câu hỏi 8: Em cảm nhận như thế nào về cái tôi tác giả được thể hiện trong văn bản?

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 9: Giả sử em là một nhà bảo tồn văn hóa. Em hãy thiết kế một bài giới thiệu về món “Oản Chằm Chà” bao gồm: (1) Công thức, (2) Câu chuyện liên quan, và (3) Trải nghiệm thực tế, để giới thiệu món ăn này đến rộng rãi du khách và mọi người nhằm bảo tồn những món ăn truyền thống lâu đời.

VĂN BẢN KÍ 21

☺ TRƯỚC KHI ĐỌC



Chia sẻ: Bạn đã từng nghe đến hoặc đến thăm Phú Yên chưa? Nếu rồi, điều gì khiến bạn ấn tượng nhất về vùng đất này? Nếu chưa, sau khi xem qua những hình ảnh và tựa đề của đoạn trích, bạn hình dung Phú Yên là một nơi như thế nào?

📖 ĐỌC VĂN BẢN

CHUYỆN Ở PHÚ YÊN

(Trích *Cà phê cùng Tony*, Tony Buổi sáng)

(Phụ lục 2.21)

📄 SAU KHI ĐỌC

✳ KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.8)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Chủ thể chính của đoạn trích là ai? Tác giả đã sử dụng ngôi kể nào để thể hiện trực tiếp cảm xúc và trải nghiệm của mình?

Câu hỏi 2: Liệt kê những chi tiết miêu tả vẻ đẹp của Phú Yên và nêu nhận xét theo bảng dưới đây:

Từ ngữ miêu tả	
Vẻ đẹp của Phú Yên	
Nhận xét	
.....	

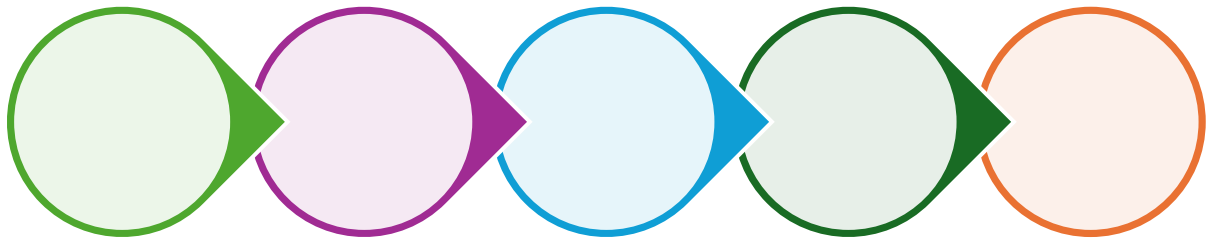
Câu hỏi 3: Ngoài phong cảnh (Gành Đá Dĩa, núi Thạch Bi, núi Nhạn), tác giả còn đề cập đến những nét sinh hoạt đời thường nào của người dân? Điều đó cho thấy góc nhìn của tác giả khi khám phá là gì?

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Từ "mỹ miều" trong đoạn (1) khi dùng để miêu tả sông Ba có ý nghĩa và sắc thái nghĩa gì? Hãy so sánh sắc thái này với từ "đẹp" (ví dụ: "Phú Yên đẹp, vẻ đẹp ngỡ ngàng").

Câu hỏi 5: Theo em, tại sao chi tiết anh công nhân nói nhầm (từ "mã đáo thành công" thành "má đáo thành công") lại khiến "cả rì sọt lăn ra cười" nhưng lại khiến "quan khách ở Hà Nội vào hay Sài Gòn ra thì tái mặt"? Câu chuyện này cho thấy sự khác biệt văn hóa vùng miền và vai trò của thổ ngữ trong giao tiếp như thế nào?

Câu hỏi 6: Vấn đề về phương ngữ ở đây được tác giả nhìn nhận như thế nào? Hãy vẽ sơ đồ tư duy (theo mô hình phía dưới) mô tả quá trình hình thành thổ ngữ theo lý giải của tác giả và thái độ của Tony đối với điều đó.



Câu hỏi 7: Tác giả kết luận bằng câu: "...càng nghe càng thấy thú vị, càng thấy càng thương người Việt mình." Em hiểu như thế nào về câu nói trên.

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 8: Đoạn trích nhắc đến sự đa dạng của thổ ngữ và nhận định rằng "càng nghe càng thấy thú vị, càng thấy càng thương người Việt mình". Hãy tìm hiểu và chia sẻ một ví dụ về thổ ngữ (từ ngữ địa phương) ở nơi bạn sinh sống hoặc một vùng miền khác mà bạn biết. Giải thích nghĩa phổ thông của từ đó.

Câu hỏi 9: Tản văn được viết theo lối kể chuyện tự nhiên, tản mạn. Hãy phân tích và đánh giá xem, với những thông tin chi tiết và cảm xúc cá nhân như vậy, bài viết đã giúp em tiếp nhận như thế nào về một vùng đất mới - Nam Trung Bộ.

VĂN BẢN KÍ 22

☺ TRƯỚC KHI ĐỌC



1. Chia sẻ: Em đã từng nghe bài hát nào về mùa thu Hà Nội chưa? Nếu rồi, hình ảnh nào trong bài hát của mùa thu Hà Nội khiến em nhớ nhất?

2. Dự đoán: Tên nhan đề nhắc đến hình ảnh “bầy sâm cầm”, hình ảnh này gợi cho em cảm xúc và suy nghĩ gì?

📖 ĐỌC VĂN BẢN

BẦY SÂM CẦM NHỎ

(Trích *Cà phê cùng Tony*, Tony Buổi sáng)

(Phụ lục 2.22)

📄 SAU KHI ĐỌC

🌟 KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.8)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Bài tản văn viết về cái gì, sự việc gì?

Câu hỏi 2: Đọc phần (1) và liệt kê những chi tiết miêu tả con chim sâm cầm.

Câu hỏi 3: Vì sao đàn sâm cầm lại chọn Hồ Tây là nơi dừng chân và gọi đó là "sân bay trung chuyển"?

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Tóm tắt các sự kiện chính của văn bản theo sơ đồ tư duy.

Câu hỏi 5: Tìm và phân tích một số câu hoặc đoạn văn trực tiếp bộc lộ tình cảm, suy nghĩ của tác giả.

Câu hỏi 6: Phân tích sự đối lập cảm xúc giữa đoạn (1) và đoạn kết. Sự chuyển đổi cảm xúc này thể hiện nỗi niềm gì của tác giả?

Cảm xúc đoạn 1	Cảm xúc đoạn kết
→ Nhận xét:	

Câu hỏi 7: Theo em, văn bản có phải đơn thuần là giới thiệu về loài chim sâm cầm không? Tác giả còn muốn gửi gắm điều gì sau câu chuyện này?

Câu hỏi 8: Đánh giá sự thành công của Tony Buổi Sáng trong việc kết hợp tính chất thông tin (kiến thức) và tính chất biểu cảm (cảm xúc cá nhân) trong đoạn trích này. Theo em, yếu tố nào đóng vai trò then chốt nhất giúp bài viết trở thành một tản văn hấp dẫn?

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 9: Từ câu chuyện sâm cầm, bạn hãy thiết kế một khẩu hiệu (slogan) hoặc một áp phích (poster) ngắn gọn (kèm theo hình ảnh) để kêu gọi cộng đồng cùng bảo vệ các loài động vật, không săn bắn bừa bãi.

Câu hỏi 10: Viết đoạn văn ngắn khoảng (7 – 9 câu) nêu cảm nhận của em sau khi đọc xong văn bản.

VĂN BẢN KÍ 23

☺ TRƯỚC KHI ĐỌC



1. **Chia sẻ:** Theo em, điều gì khiến em choáng ngợp nhất khi nghĩ về Hà Nội?
2. **Dự đoán:** Nhan đề “Văn hóa vỉa hè Hà Nội” gợi cho em những suy nghĩ gì?

📖 ĐỌC VĂN BẢN

VĂN HÓA VỈA HÈ HÀ NỘI

(Thế Lãng)

(Trích *Nhớ Hà Nội*, *Thương Sài Gòn*; Nhiều tác giả)

(Phụ lục 2.23)

📄 SAU KHI ĐỌC

🌟 KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.9)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Tác giả đã sử dụng ngôi kể nào để thể hiện trực tiếp cảm xúc và trải nghiệm của mình?

Câu hỏi 2: Theo tác giả, điều gì ở Hà Nội mới thực sự khiến người ta choáng ngợp?

Câu hỏi 3: Quán ăn vỉa hè ở Hà Nội có gì khác biệt so với quán vỉa hè ở Huế và Sài Gòn?

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Tác giả nhận định: "Món dân dã phải ăn ở nơi dân dã". Lý lẽ nào được tác giả đưa ra để chứng minh rằng ngay cả nhà hàng có trang trí phong vị đường phố cũng không thể thay thế được vỉa hè?

Câu hỏi 5: Liệt kê các món ăn vỉa hè, những chi tiết miêu tả và thái độ của tác giả khi nói về những món ăn đó. Từ đó, rút ra nhận xét, suy nghĩ của mình về vấn đề đó.

Món ăn	Từ ngữ miêu tả	Thái độ, cảm xúc của tác giả
=> Nhận xét:		

Câu hỏi 6: Tác giả kết thúc bằng cách khẳng định: "Vỉa hè có văn hóa vỉa hè". Theo em, những giá trị cốt lõi nào của văn hóa vỉa hè được tác giả muốn trân trọng và đề cao?

Câu hỏi 7: Đoạn trích chuyển đổi đề tài như thế nào từ ẩm thực/không gian sang giao tiếp/ngôn ngữ? Sự chuyển đổi này có thể hiện tính chất tản mạn của thể loại tản văn không?

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 8: Tác giả cho rằng ngôn ngữ Gen Z trên mạng xã hội đang được chuyển hóa thành ngôn ngữ vỉa hè. Hãy đánh giá mặt tích cực và tiêu cực của sự giao thoa này đối với việc "giữ gìn sự trong sáng của tiếng Việt" như tác giả đã đề cập.

Mặt tích cực	Mặt tiêu cực

Câu hỏi 9: Tác giả kết luận rằng "Hiếu vỉa hè, hiếu Hà Nội như thế cũng là cách thể hiện tình yêu Hà Nội văn minh." Theo em, thế nào là "tình yêu Hà Nội văn minh"? Hãy viết bài văn ngắn khoảng 600 chữ nói về vấn đề này nhé!

VĂN BẢN KÍ 24

☺ TRƯỚC KHI ĐỌC



Chia sẻ: Em đã bao giờ mua một món đồ hoặc giúp đỡ ai đó không hoàn toàn vì nhu cầu của mình, mà vì lòng xót xa hay sự thương cảm chưa? Hành động đó mang lại cho em cảm xúc gì?

📖 ĐỌC VĂN BẢN

LAO XAO TIẾNG RAO ĐÊM

(Nguyễn Thị Bích Chuyên)

(Trích *Nhớ Hà Nội, Thương Sài Gòn*; Nhiều tác giả)

(Phụ lục 2.24)

📄 SAU KHI ĐỌC

☀ KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.9)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Văn bản thuộc thể loại nào?

- A. Tản văn
- B. Du kí
- C. Tùy bút
- D. Hồi kí

Câu hỏi 2: Tác giả đã dùng những từ ngữ nào để thể hiện sự đối lập giữa không gian bên trong (nhà mình) và không gian bên ngoài (đường phố Hà Nội) vào đêm đông?

Không gian bên trong nhà	Không gian bên ngoài đường phố

Câu hỏi 3: Hãy liệt kê những chi tiết miêu tả ngoại hình và trang phục của cậu bé bán bánh mì để nhấn mạnh sự lam lũ, vất vả trong đêm lạnh.

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Xác định chủ đề của văn bản. Dựa vào đâu em xác định được như vậy?

Câu hỏi 5: Tìm và phân tích một số câu hoặc đoạn văn trực tiếp bộc lộ suy nghĩ, tình cảm của tác giả.

Câu hỏi 6: Tác giả nhận định tiếng rao đêm "gọi cho ta biết bao liên tưởng và suy nghĩ về những số phận lam lũ vất vả". Thông điệp chính mà tác giả muốn truyền tải qua việc nhắc nhở người đọc về "gánh nặng mưu sinh" là gì?

Câu hỏi 7: Tác giả sử dụng câu hỏi tu từ: "Liệu rằng tôi còn cơ hội nghe lại những tiếng rao xé màn đêm giá rét...?" Câu hỏi này bộc lộ tâm trạng và nỗi niềm gì sâu sắc của người viết?

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 8: Tổng hợp các yếu tố trong bài, hãy rút ra bài học sâu sắc nhất về cách chúng ta nhìn nhận những điều nhỏ bé và thầm lặng trong cuộc sống hàng ngày. Bài học đó thay đổi nhận thức của bạn như thế nào?

Câu hỏi 9: Trong văn bản, tiếng rao là nhân chứng cho sự "mãi miết bươn chải" và "lam lũ vất vả". Hãy viết một bài văn ngắn hoặc thiết kế một bức tranh, poster,... để thể hiện sự đối lập giữa Hà Nội phồn hoa và gánh nặng mưu sinh về đêm.

VĂN BẢN KÍ 25

😊 TRƯỚC KHI ĐỌC



Chia sẻ: Em đã từng xa quê để đến một nơi nào đó mới lạ hay chưa? Hãy chia sẻ lần trải nghiệm đó của bản thân nhé!

📖 ĐỌC VĂN BẢN

SÀI GÒN DỄ THƯƠNG CỦA TÔI

(Lưu Đình Long)

(Trích *Nhớ Hà Nội, Thương Sài Gòn*; Nhiều tác giả)

(Phụ lục 2.25)

📄 SAU KHI ĐỌC

🌟 KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.9)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Văn bản được kể theo ngôi thứ mấy? Tác dụng của ngôi kể đó là gì?

Câu hỏi 2: Khi lần đầu đến Sài Gòn, nhân vật "tôi" đã mang theo những cảm xúc gì sau chuyến xe lênh đênh?

Câu hỏi 3: Khi lên thăm má ở quán phở, chi tiết nào trên cơ thể má đã khiến nhân vật "tôi" không kiềm được nước mắt?

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Lý giải tại sao việc má nhân vật "tôi" "đóng cửa căn nhà" ở quê để vào Sài Gòn rửa chén bát lại được coi là một "sự hy sinh" lớn hơn cả việc phải làm công việc vất vả? Em có nhận xét gì về hành động này?

Câu hỏi 5: Điều gì ở cô doanh nhân đã để lại ấn tượng sâu sắc, khiến nhân vật "tôi" thay đổi cái nhìn về Sài Gòn?

Câu hỏi 6: Em có nhận xét gì về cái tôi tác giả được sử dụng trong văn bản trên?

Câu hỏi 7: Tác giả kết luận bằng câu: "Cảm ơn Sài Gòn đã nuôi dưỡng tôi, nâng đỡ tôi từng bước nhỏ an lành như vậy..." Hãy lý giải tại sao tác giả không chỉ dùng từ "nuôi dưỡng" mà còn dùng từ "nâng đỡ" để nói về Sài Gòn.

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 8: Trong đoạn (5), tác giả đã chứng kiến "ngọn lửa tình người càng bốc lên mạnh mẽ" trong đại dịch. Em hãy viết một bài văn ngắn khoảng 600 chữ để lý giải tại sao sự sẻ chia, yêu thương lại càng trở nên mạnh mẽ hơn trong hoàn cảnh khó khăn; giúp con người ta vượt qua khó khăn một cách dễ dàng hơn?

Câu hỏi 9: Nhân vật "tôi" thay đổi cái nhìn về Sài Gòn từ "phức tạp" sang "tử tế". Em có đồng ý rằng "Sài Gòn đâu phải quá phức tạp, nếu mình sống tích cực và không ngừng nỗ lực" không? Hãy đưa ra quan điểm của mình và lý giải.

VĂN BẢN KÍ 26

☺ TRƯỚC KHI ĐỌC



1. Chia sẻ: Em đã từng khám phá được một điều gì đó mới mẻ ở nơi quen thuộc chưa? Hãy chia sẻ trải nghiệm của mình về lần đó nhé!

2. Dự đoán: Nhan đề “Sài Gòn khi còn trẻ” gợi cho em những suy nghĩ gì?

📖 ĐỌC VĂN BẢN

SÀI GÒN KHI CÒN TRẺ

(Nguyễn Đình Khoa)

(Trích *Nhớ Hà Nội, Thương Sài Gòn*; Nhiều tác giả)

(Phụ lục 2.26)

📄 SAU KHI ĐỌC

☀ KIẾN THỨC BỔ TRỢ

1. Thể loại tản văn và tùy bút (Phụ lục 1)
2. Đôi nét về tác giả và tác phẩm (Phụ lục 3.9)

THỰC HIỆN NHIỆM VỤ

Câu hỏi nhận biết

Câu hỏi 1: Văn bản được kể theo ngôi thứ mấy? Tác dụng của ngôi kể đó là gì?

Câu hỏi 2: Đọc phần (1) và cho biết, khi còn trẻ, cảm giác "thức dậy ở một nơi không phải là nơi mình đang sống" đã mang lại cho tác giả cảm xúc đặc biệt nào?

Câu hỏi 3: Sài Gòn đã giữ giúp tác giả những ký ức nào về tuổi thơ?

Câu hỏi thông hiểu

Câu hỏi 4: Tóm tắt các sự kiện chính của văn bản theo sơ đồ tư duy.

Câu hỏi 5: Tác giả nhấn mạnh: người khác gắn kết Sài Gòn bằng "những khung hình", còn tác giả bằng "ánh sáng của những ký ức mong manh". Em hiểu như thế nào về sự khác biệt này?

Câu hỏi 6: Tác giả nhận thấy càng lớn càng ngại di chuyển và không còn hứng thú đóng vai một kẻ xa lạ. Điều này cho thấy sự thay đổi nào trong nhu cầu tinh thần của tác giả khi trưởng thành? Nó gợi cho em những suy nghĩ gì?

Câu hỏi 7: Hãy chỉ ra một số đặc điểm của tản văn được thể hiện trong văn bản trên theo bảng sau:

Đặc điểm của tản văn	Thể hiện trong văn bản “Sài Gòn khi còn trẻ”
Kết cấu	
Phương thức biểu đạt	
Cái tôi của tác giả	
Ngôn ngữ	

Câu hỏi vận dụng

Câu hỏi 8: Tác giả nhận định: "Sài Gòn dường như chỉ là cái cách mà người ta gọi để bao hàm hết những ý nghĩa đó của đời sống." Theo em, những "ý nghĩa" nào của đời sống đã được Sài Gòn bao hàm? Hãy viết đoạn văn ngắn khoảng 7 – 9 câu để nêu lên quan điểm của mình nhé!

Câu hỏi 9: Tác giả đã tìm thấy điều mới mẻ ở Sài Gòn bằng cách "lên lời giữa một nơi quen thuộc". Hãy chọn một thói quen hàng ngày của em và đề xuất một thay đổi nhỏ mà em sẽ thực hiện để tìm thấy một điều thú vị hoặc ý nghĩa mới ở nơi quen thuộc.